**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» 7 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел | Предметные результаты | | Метапредметные результаты | Личностные результаты |
| ученик научится | ученик получит возможность научиться |
| **Русская и зарубежная музыкальная культура XX в.** | •определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений в русской музыке, понимать стилевые черты русской классической музыкальной школы;  •определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений и национальных школ в западноевропейской музыке;  •узнавать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;  •выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний о стилевых направлениях;  •владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы;  •узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;  •определять характерные признаки современной популярной музыки;  •называть стили рок-музыки и ее отдельных направлений: рок-оперы, рок-н-ролла;  •понимать значимость музыки в творчестве писателей и поэтов;  •применять навыки вокально-хоровой работы при пении с музыкальным сопровождением и без сопровождения (acappella);  •творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении;  •участвовать в коллективной исполнительской деятельности, используя различные формы индивидуального и группового музицирования  •размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;  •передавать свои музыкальные впечатления в устной или письменной форме;  •проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической деятельности;  •приводить примеры выдающихся (в том числе современных) отечественных и зарубежных музыкальных исполнителей и исполнительских коллективов;  •применять современные информационно-коммуникационные технологии для записи и воспроизведения музыки;  •использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на занятиях, при составлении домашней фонотеки, видеотеки;  использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (в том числе в творческой и сценической). | •понимать особенности языка западноевропейской музыки на примере мадригала, мотета, кантаты, прелюдии, фуги, мессы, реквиема;  •понимать особенности языка отечественной духовной и светской музыкальной культуры на примере канта, литургии, хорового концерта;  •определять специфику духовной музыки в эпоху Средневековья;  •распознавать мелодику знаменного распева – основы древнерусской церковной музыки;  •различать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, сюита), понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов;  •выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства;  •различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;  •исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись;  •активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.). | **Регулятивные УУД**  1.*Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.* Обучающийся сможет:  • анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;  • идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;  • ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;  • обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.  2.*Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.* Обучающийся сможет:  • определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;  • обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;  • определять/находить , в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;  • описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;  • планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.  3*.Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.* Обучающийся сможет:  • определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;  • систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;  • работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;  • устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;  4.*Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения*. Обучающийся сможет:  • определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи; • анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;  • свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;  • оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;  • обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;  • фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов. 5.*Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной*. Обучающийся сможет:  • наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;  • соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;  • демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности). **Познавательные УУД**  1.*Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно - следственные связи,строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.* Обучающийся сможет:  • излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;  • строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям; • строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;  • излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;  • самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;  •вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;  • делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными. 2.*Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач*. Обучающийся сможет:  • строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;  • строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;  • анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.  3.*Смысловое чтение.*Обучающийся сможет: • находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);  • ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;  • устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;  • резюмировать главную идею текста;  • критически оценивать содержание и форму текста.  4.*Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем*. Обучающийся сможет: осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;  • формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;  • соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.  **Коммуникативные УУД**  1.*Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.* Обучающийся сможет:  • критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;  • предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;  • выделять общую точку зрения в дискуссии;  • устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.  2.*Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью*. Обучающийся сможет: • представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;  • соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;  • принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;  • использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;  • использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;  • делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.  3.*Формирование и развитие компетентности в области использования информационно- коммуникационных технологий (далее – ИКТ).* Обучающийся сможет:  • выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;  • использовать компьютерные технологии для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др. | 1) Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;  2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учѐтом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;  3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, духовное многообразие современного мира;  4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нѐм взаимопонимания;  5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;  6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;  7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности; 8) осознание значения семьи в жизни человека и общества в рамках искусства, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи через произведения музыкальной культуры;  9) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера. |
| **Современная музыкальная жизнь** | •распознавать художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки, особенности их музыкального языка и музыкальной драматургии;  •определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений в русской музыке, понимать стилевые черты русской классической музыкальной школы;  •определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений и национальных школ в западноевропейской музыке;  •узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;  •определять характерные особенности музыкального языка;  •эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;  •анализировать произведения выдающихся композиторов прошлого и современности;  •различать интерпретацию классической музыки в современных обработках;  •определять характерные признаки современной популярной музыки;  •называть стили рок-музыки и ее отдельных направлений: рок-оперы, рок-н-ролла и др.;  •понимать взаимодействие музыки, изобразительного искусства и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них;  •понимать значимость музыки в творчестве писателей и поэтов;  •владеть навыками вокально-хоровогомузицирования;  •размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;  •передавать свои музыкальные впечатления в устной или письменной форме;  •эмоционально проживать исторические события и судьбы защитников Отечества, воплощаемые в музыкальных произведениях;  •приводить примеры выдающихся (в том числе современных) отечественных и зарубежных музыкальных исполнителей и исполнительских коллективов; | •понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира;  •понимать особенности языка западноевропейской музыки на примере мадригала, мотета, кантаты, прелюдии, фуги, мессы, реквиема;  •понимать особенности языка отечественной духовной и светской музыкальной культуры на примере канта, литургии, хорового концерта;  •определять специфику духовной музыки в эпоху Средневековья;  •распознавать мелодику знаменного распева – основы древнерусской церковной музыки;  •различать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, сюита), понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов;  •выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства;  •различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;  •исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись;  •активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.). | **Регулятивные УУД**  1.*Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.* Обучающийся сможет:  • анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;  • идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;  • ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;  • обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.  2.*Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.* Обучающийся сможет:  • определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;  • обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;  • определять/находить , в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;  • описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;  • планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.  3*.Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.* Обучающийся сможет:  • определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;  • систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;  • работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;  • устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;  4.*Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения*. Обучающийся сможет:  • определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи; • анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;  • свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;  • оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;  • обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;  • фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов. 5.*Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной*. Обучающийся сможет:  • наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;  • соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;  • демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности). **Познавательные УУД**  1.*Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно - следственные связи,строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.* Обучающийся сможет:  • излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;  • строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям; • строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;  • излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;  • самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;  •вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;  • делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными. 2.*Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач*. Обучающийся сможет:  • строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;  • строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;  • анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.  3.*Смысловое чтение.*Обучающийся сможет: • находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);  • ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;  • устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;  • резюмировать главную идею текста;  • критически оценивать содержание и форму текста.  4.*Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем*. Обучающийся сможет: осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;  • формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;  • соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.  **Коммуникативные УУД**  1.*Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.* Обучающийся сможет:  • критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;  • предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;  • выделять общую точку зрения в дискуссии;  • устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.  2.*Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью*. Обучающийся сможет: • представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;  • соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;  • принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;  • использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;  • использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;  • делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.  3.*Формирование и развитие компетентности в области использования информационно- коммуникационных технологий (далее – ИКТ).* Обучающийся сможет:  • выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;  • использовать компьютерные технологии для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др | 1) Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;  2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учѐтом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;  3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, духовное многообразие современного мира;  4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нѐм взаимопонимания;  5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;  6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;  7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности; 8) осознание значения семьи в жизни человека и общества в рамках искусства, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи через произведения музыкальной культуры;  9) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера |
| **Значение музыки в жизни человека** | •распознавать художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки, особенности их музыкального языка и музыкальной драматургии;  •определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений в русской музыке, понимать стилевые черты русской классической музыкальной школы;  •определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений и национальных школ в западноевропейской музыке;  •узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;  •определять характерные особенности музыкального языка;  •эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;  •анализировать произведения выдающихся композиторов прошлого и современности;  •различать интерпретацию классической музыки в современных обработках;  •определять характерные признаки современной популярной музыки;  •называть стили рок-музыки и ее отдельных направлений: рок-оперы, рок-н-ролла и др.;  •понимать взаимодействие музыки, изобразительного искусства и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них;  •понимать значимость музыки в творчестве писателей и поэтов;  •владеть навыками вокально-хоровогомузицирования;  •размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;  •передавать свои музыкальные впечатления в устной или письменной форме;  •эмоционально проживать исторические события и судьбы защитников Отечества, воплощаемые в музыкальных произведениях;  •приводить примеры выдающихся (в том числе современных) отечественных и зарубежных музыкальных исполнителей и исполнительских коллективов. | •понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира;  •понимать особенности языка западноевропейской музыки на примере мадригала, мотета, кантаты, прелюдии, фуги, мессы, реквиема;  •понимать особенности языка отечественной духовной и светской музыкальной культуры на примере канта, литургии, хорового концерта;  •определять специфику духовной музыки в эпоху Средневековья;  •распознавать мелодику знаменного распева – основы древнерусской церковной музыки;  •различать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, сюита), понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов;  •выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства;  •различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;  •исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись;  •активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.). | **Регулятивные УУД**  1.*Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.* Обучающийся сможет:  • анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;  • идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;  • ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;  • обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.  2.*Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.* Обучающийся сможет:  • определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;  • обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;  • определять/находить , в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;  • описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;  • планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.  3*.Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.* Обучающийся сможет:  • определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;  • систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;  • работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;  • устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;  4.*Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения*. Обучающийся сможет:  • определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи; • анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;  • свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;  • оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;  • обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;  • фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов. 5.*Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной*. Обучающийся сможет:  • наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;  • соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;  • демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности). **Познавательные УУД**  1.*Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно - следственные связи,строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.* Обучающийся сможет:  • излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;  • строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям; • строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;  • излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;  • самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;  •вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;  • делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными. 2.*Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач*. Обучающийся сможет:  • строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;  • строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;  • анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.  3.*Смысловое чтение.*Обучающийся сможет: • находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);  • ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;  • устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;  • резюмировать главную идею текста;  • критически оценивать содержание и форму текста.  4.*Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем*. Обучающийся сможет: осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;  • формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;  • соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.  **Коммуникативные УУД**  1.*Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.* Обучающийся сможет:  • критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;  • предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;  • выделять общую точку зрения в дискуссии;  • устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.  2.*Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью*. Обучающийся сможет: • представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;  • соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;  • принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;  • использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;  • использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;  • делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.  3.*Формирование и развитие компетентности в области использования информационно- коммуникационных технологий (далее – ИКТ).* Обучающийся сможет:  • выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;  • использовать компьютерные технологии для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др | -формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию,  - формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки, учитывающего, культурное, духовное многообразие современного мира;  -формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, к культуре, ,традициям, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;  - формирование коммуникативной компетентности в общении и  сотрудничестве со сверстниками, в процессе образовательной, творческой и других видов деятельности. |

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» 7 класс**

**Русская и зарубежная музыкальная культура XX в.-22часа**

Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов (И.Ф. Стравинский, С.С. Прокофьев, Д.Д. Шостакович, Г.В. Свиридов, Р. Щедрин, А.И. Хачатурян, А.Г. Шнитке) и зарубежных композиторов ХХ столетия (К. Дебюсси, К. Орф, М. Равель, Б. Бриттен, А. Шенберг). Многообразие стилей в отечественной и зарубежной музыке ХХ века (импрессионизм). Джаз: спиричуэл, блюз, симфоджаз – наиболее яркие композиторы и исполнители. Отечественные и зарубежные композиторы-песенники ХХ столетия. Обобщенное представление о современной музыке, ее разнообразии и характерных признаках. Авторская песня: прошлое и настоящее. Рок-музыка и ее отдельные направления (рок-опера, рок-н-ролл.). Мюзикл. Электронная музыка. Современные технологии записи и воспроизведения музыки.

**Современная музыкальная жизнь-7 часов**

Панорама современной музыкальной жизни в России и за рубежом: концерты, конкурсы и фестивали (современной и классической музыки).Наследиевыдающихся отечественных (Ф.И. Шаляпин, Д.Ф. Ойстрах, А.В. Свешников; Д.А. Хворостовский, А.Ю. Нетребко, В.Т. Спиваков, Н.Л. Луганский, Д.Л. Мацуев и др.) и зарубежных исполнителей(Э. Карузо, М. Каллас; . Паваротти, М. Кабалье, В. Клиберн, В. Кельмпфф и др.) классической музыки. Современные выдающиеся, композиторы, вокальные исполнители и инструментальные коллективы. Всемирные центры музыкальной культуры и музыкального образования. Может ли современная музыка считаться классической? Классическая музыка в современных обработках.

**Значение музыки в жизни человека-6 часов**

Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Стиль как отражение мироощущения композитора. Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе. «Вечные» проблемы жизни в творчестве композиторов. Своеобразие видения картины мира в национальных музыкальных культурах Востока и Запада. Преобразующая сила музыки как вида искусства.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование раздела, темы | Всего  часов |
| I | **Русская и зарубежная музыкальная культура XXв** | 22 |
| II | **Современная музыкальная жизнь** | 7 |
| III | **Значение музыки в жизни человека** | 6 |
| Итого |  | 35 |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

Учебник Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская «Музыка.7 класс» Москва, «Просвещение», 2018 г

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | | Изучаемый раздел, тема урока | К. час | Сроки | | | | |
| План | Факт | Примечание | | |
|  | | **Раздел 1 Русская и зарубежная музыкальная культура XX в.-22 часа** | 22 |  |  |  | | |
| 1 | | Творчество всемирно известных отечественных композиторов (И.Ф. Стравинский)  (балет «Петрушка»). | 1 |  |  |  | | |
| 2 | | Творчество всемирно известных отечественных композиторов (С.С. Прокофьев).  (балет «Ромео и Джульетта», опера «Война и мир»). | 1 |  |  |  | | |
| 3 | | Творчество всемирно известных отечественных композиторов (Д.Д. Шостакович).  (симфония №7) | 1 |  |  |  | | |
| 4 | | Творчество всемирно известных отечественных композиторов (Г.В. Свиридов).  (музыкальные иллюстрации к повести Пушкина «Метель»). | 1 |  |  |  | | |
| 5 | | Творчество всемирно известных отечественных композиторов (Р. Щедрин).  (Опера «Не только любовь»). | 1 |  |  |  | | |
| 6 | | Творчество всемирно известных отечественных композиторов (А.И. Хачатурян).  (балет «Гаяне», концерт для скрипки с оркестром). | 1 |  |  |  | | |
| 7 | | Творчество всемирно известных отечественных композиторов (А.Г. Шнитке).  (Кончерто гроссо. Сюита в старинном стиле для скрипки и фортепиано. Ревизская сказка (сюита из музыки к одноименному спектаклю на Таганке). | 1 |  |  |  | | |
| 8 | | Творчество всемирно известных композиторов ХХ столетия (К. Дебюсси).  (Ноктюрн «Празднества». Фортепианная сюита «Детский уголок» («Кукольный кэк-уок»). | 1 |  |  |  | | |
| 9 | | Творчество всемирно известных композиторов ХХ столетия (К. Орф).  (Сценическая кантата для певцов, хора и оркестра «Кармина Бурана»). | 1 |  |  |  | | |
| 10 | | Творчество всемирно известных композиторов ХХ столетия (М. Равель).  («Болеро»). | 1 |  |  |  | | |
| 11 | | Творчество всемирно известных композиторов ХХ столетия (Б. Бриттен).  («Военный реквием»). | 1 |  |  |  | | |
| 12 | | Творчество всемирно известных композиторов ХХ столетия (А. Шенберг).  («Уцелевшие из Варшавы»). | 1 |  |  |  | | |
| 13 | | Многообразие стилей в отечественной музыке ХХ века.  (Б. Тищенко Балет «Ярославна», Т. Хренников Сюита из балета «Любовью за любовь»). | 1 |  |  |  | | |
| 14 | | Многообразие стилей в зарубежной музыке ХХ века (импрессионизм).  (К.Дебюсси «Девушка с волосами цвета льна» «Празднества»). | 1 |  |  |  | | |
| 15 | | Джаз: спиричуэл, блюз.  (Л.Армстронг «Блюз Западной окраины» американский народный блюз «Роллем Пит»). | 1 |  |  |  | | |
| 16 | | Джаз. Композиторы и исполнители.  (А. Цфасман, Л. Утёсов). | 1 |  |  |  | | |
| 17 | | Симфоджаз. Направление музыки 20 века.  (Дж. Гершвин. Опера «Порги и Бесс», Концерт для ф-но с оркестром (Ι часть). Рапсодия в блюзовых тонах. «Любимый мой». | 1 |  |  |  | | |
| 18 | | Отечественные композиторы-песенники ХХ столетия.  (И.Дунаевский оперетта «Белая акация» , Марш к/ф «Веселые ребята»). | 1 |  |  |  | | |
| 19 | | Зарубежные композиторы-песенники ХХ столетия.  (П.Сигер «Песня о молоте», « Все преодолеем»). | 1 |  |  |  | | |
| 20 | | Татарские композиторы-песенники ХХ столетия.  (Э.Бакиров «Туган як басулары» С.Садыкова «Беренчемохэббэт», М.Музафаров). | 1 |  |  |  | | |
| 21 | | Обобщенное представление о современной музыке.  (Л. Бернстайн.Мюзикл «Вестсайдская история»). | 1 |  |  |  | | |
| 22 | | Разнообразие и характерные признаки современной музыки. | 1 |  |  |  | | |
|  | | **Раздел 2 Современная музыкальная жизнь-7 часов** | 7 |  |  |  | | |
| 23 | | Авторская песня: прошлое и настоящее. Б. Окуджава и д  («Надежды маленькой оркестрик», «Нам нужна одна победа»). | 1 |  |  | |  | | |
| 24 | | Авторская песня. Выдающиеся исполнители. В. Высоцкий  («Песня о друге», «Он не вернулся из боя»). | 1 |  |  | |  | | |
| 25 | | Современные исполнители бардовской песни.  (А.Розенбаум, О. Митяев). | 1 |  |  | |  | | |
| 26 | | Рок-музыка и ее отдельные направления (рок-н-ролл).  (Э.Пресли, группа «Браво»). | 1 |  |  | |  | | |
| 27 | | Рок-музыка и ее отдельные направления (рок-опера).  (А. Журбин Рок-опера «Орфей и Эвридика»). | 1 |  |  | |  | | |
| 28 | | Мюзикл. История возникновения.  (Ф.Лоу «Моя прекрасная леди»). | 1 |  |  | |  | | |
| 29 | | Мюзикл. Отечественные и зарубежные композиторы.  («Волга-Волга», А.Рыбников «Юнона и Авось» «Нотрдам де пари» Р.Коччанте). | 1 |  |  | |  | | |
|  | | **Раздел 3 Значение музыки в жизни человека-6 часов** | 6 |  |  | |  | | |
| 30 | Электронная музыка. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды.  (видеофрагменты)  (Ч.Айвз «Космический пейзаж».Э. Артемьев «Мозаика»). | | 1 |  |  | | |  | | |
| 31 | Современные технологии записи и воспроизведения музыки. Стиль как отражение мироощущения композитора. | | 1 |  |  | | |  | | |
| 32 | Групповая творческая работа. Исследовательский проект. Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе. | | 1 |  |  | | |  | | |
| 33 | Исследовательский проект.  Примерные темы: «Татарские композиторы XX века: А.Ключарев, Ф.Яруллин, Ж.Файзи,Х.Валиуллин, Л.Батыркаева,З.Хабибуллин, Э.Бакиров и т.д. | | 1 |  |  | | |  | | |
| 34 | Своеобразие видения картины мира в национальных музыкальных культурах Востока и Запада. | | 1 |  |  | | |  | | |
| 35 | Исследовательский проект. Преобразующая сила музыки как вида искусства. | | 1 |  |  | | |  | | |